



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Confitures et Cie est née en novembre 2010, à Poitiers, lors d'une première création bilingue (Français / Langue des signes), destinée au jeune public et largement influencée par l'univers de Lewis Carroll.

Puis, des contes musicaux, des lectures en médiathèque, un clip de chansigne, toujours accessibles dans les deux langues, des duos comiques sans parole et des ateliers de sensibilisation en théâtre, musique ou LSF ont vu le jour. Des artistes sourds ou entendants signants sont intervenus également lors de stages (VV, clown, mime...) organisés par la Cie.

Voilà 10 ans que les projets s'enchaînent et tournent dans la région, parfois même au-delà.

Depuis 2014, *Confitures et Cie* est soutenue par le Conseil Départemental de la Vienne et son Guide de Diffusion en milieu rural.





MAISON DE LA GIBAUDERIE (SEPTEMBRE 2019)

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

O, création originale de *Confitures et Cie*, est né de l'envie de travailler avec et dans l'EAU, de patauger, se tremper, buller, plonger, chanter sous la pluie, mais pour de vrai !

L'espace scénique s'est naturellement décidé dans une piscine de jardin, avec un parasol, à moins que ce ne soit un gigantesque parapluie, des bottes et des instruments de musique, légers et acoustiques.

Partis d'expériences quasi-scientifiques, nous avons finalement préféré voyager au bord des flots, aussi profondément que les abysses, aussi haut qu'un nuage gorgé d'eau.

Une plongée sensorielle pour toucher les tout petits et les grands amoureux des *Plic* et des *Ploc* !

Toujours dans un souci d'accessibilité, ce spectacle a été pensé sans parole, ou presque, parfois signé et surtout *sonorement* visuel.

Du rythme percussif, des clapotis, deux corps en mouvement, grand ouverts, une ambiance poétique, pour réunir sourds et entendants.

En partenariat avec la Maison de la Gibauderie à Poitiers et le nouveau lieu de la Cie, *L'autre côté du Miroir*, à Latillé, **O** a été présenté pour la première fois en septembre 2019.





MAISON DE LA GIBAUDERIE (SEPTEMBRE 2019)

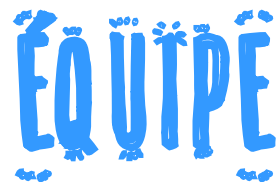


ÉQUIPE

Klovis

Né dans une famille de musiciens, Clovis commence la batterie à l'âge de 5 ans. Au cours de sa scolarité, il participe à différents projets et ateliers artistiques (chorale, théâtre, musique, cirque) et notamment à la reprise des Beatles intitulée **Heart of Kids**. En parallèle, il joue dans le groupe Punk-Funk **Shpakwa** et commence à apprendre la basse. Il suit également une formation musicale à Bordeaux (M.A.P) et monte le groupe **Songo Family** où s'allient musique et spectacle vivant. Il intègre le collectif **Douglas's**, jusqu'en 2017, en tant que musicien, acteur et technicien. Vers la fin 2010, Clovis devient « Klovis » lorsqu'il monte son solo intitulé **Acapell'hip-hop** : en live, il boucle sa voix (beat-box et chant) et slame ses propres textes. Il travaille maintenant avec différentes compagnies, notamment *Le Collectif Gonzo* et *La d'Âme de Compagnie* et prête ses talents au groupe de musique *No More Winters*. Il rejoint *Confitures et Cie* sur la création **O** (toute petite enfance) en 2019.





Faustine Mignot-Roda

Après sa formation à l'ERAC (École Régionale d'Acteurs de Cannes), Faustine joue dans ***Notes de cuisine, Gibiers du temps, Yvonne Princesse de Bourgogne, Fairy Queen...***

Elle participe à plusieurs lectures publiques au Festival d'Avignon sous la direction de Enda Walsh, Enrico Stolzenburg et Thomas Ostermeier.

En 2005, elle assiste Alain Françon à la mise en scène sur ***Demeurent*** de Daniel Danis, puis devient scripte sur le long métrage ***Un père***.

Elle suit différents stages professionnels, notamment : ***Penthésilée***, dirigé par Laurence Roy au NTA (Nouveau Théâtre d'Angers), « Du théâtre au cinéma » avec la société de production Kissnot et enfin « Questions d'émotions » avec Claire Lasne-Darcueil aux Chantiers Nomades.

Depuis 2006, elle dirige des ateliers de théâtre amateur et intervient en option de spécialité au lycée.

En 2009, elle commence l'apprentissage de la LSF (Langue des Signes Française) à Poitiers.

En 2010, lorsqu'elle crée ***Confitures et Cie***, elle concrétise son désir de jouer et mettre en scène des spectacles accessibles, bilingues, et à destination du jeune public, sourd et entendant.

En 2015, elle rejoint l'équipe de ***La D'âme de Compagnie*** et ***Les Compagnons de Pierre Ménard*** en 2017.





MAISON DE LA GIBAUDERIE (SEPTEMBRE 2019)

CONDITIONS DE VENTE

Durée

25 minutes

Type de spectacle

Plongée poético-musicale et aquatique, dès 3 mois

Équipe

2 artistes

Espace scénique minimum

Ouverture 5m / Profondeur 5m / Hauteur 2m60

Au sol.

Type de lieu

Calme et en intérieur.

Jauge

Maximum 80 personnes, en demi-cercle, à 1m du bord de la piscine-scène.

Installation / Démontage

2h / 2h

Loge

Prévoir une loge avec point d'eau, WC et miroir.

Repas, Hébergement et Transport

Pour 2 personnes





CONTACT :
FAUSTINE MIGNOT-RODA
06 62 74 27 76

[HTTPS://CONFITURESCIE.WIXSITE.COM/CONFITURESETCIE](https://confiturescie.wixsite.com/confituresetcie)
CONFITURESCIE@GMAIL.COM

