



Faustine Mignot-Roda, comédienne

Après sa formation à l'ERAC (École Régionale d'Acteurs de Cannes), Faustine joue dans *Notes de cuisine*, *Gibiers du temps*, *Yvonne Princesse de Bourgogne*, *Fairy Queen*...

Elle participe à plusieurs lectures publiques au Festival d'Avignon sous la direction de Enda Walsh, Enrico Stolzenburg et Thomas Ostermeier.

En 2005, elle assiste Alain Françon à la mise en scène sur *Demeurent* de Daniel Danis, puis devient scripte sur le long métrage *Un père*.

Elle suit différents stages professionnels, notamment : *Penthésilée*, dirigé par Laurence Roy au NTA (Nouveau Théâtre d'Angers), « Du théâtre au cinéma » avec la société de production Kissnot et enfin « Questions d'émotions » avec Claire Lasne-Darcueil aux Chantiers Nomades.

Depuis 2006, elle dirige des ateliers de théâtre amateur et intervient en option de spécialité au lycée.

En 2009, elle commence l'apprentissage de la LSF (Langue des Signes Française) à Poitiers.

Créant sa propre compagnie en 2010, *Confitures et Cie*, elle joue et met en scène des spectacles accessibles, bilingues, et à destination du jeune public, sourd et entendant. Depuis 2015, elle rejoint d'autres équipes artistiques sur le plateau ou en regard extérieur (*La D'âme de Compagnie*, *Les Compagnons de Pierre Ménard*, *Walden Prod* et *La Baleine Cargo*).