



CHUT(e) !

Spectacle tout terrain

Presque du cirque

50 minutes

Tout public dès 3 ans

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Confiture Mitaine est née en novembre 2010, à Poitiers, lors d'une première création bilingue (Français / Langue des signes), destinée au jeune public et largement influencée par l'univers de Lewis Carroll.

La direction artistique menée à 4 mains, par Damien, comédien sourd, et Faustine, comédienne signante, tisse naturellement le fil rouge de la compagnie : rassembler deux cultures en prônant l'équité quant à la réception émotive d'un spectacle.

L'accessibilité, plus qu'un moteur de réflexion, est l'essence même de la compagnie.

La Langue des Signes au plateau encourage l'ouverture vers l'autre et la déconstruction des préjugés. Elle permet également de toucher plus naturellement les tout petits qui n'ont pas encore acquis le langage et de compléter un imaginaire pour les plus grands.

En empruntant à l'art visuel des jeux de mime, nous favorisons notre recherche sur la corporalité, l'humour et les situations ubuesques. Le rire est collectif et contagieux, il nous inspire.

La musique en live se veut *visuelle*, mimétique, cartoonesque ou délicieusement mélodique, elle guide les petites et grandes oreilles, ponctue les voix et donne corps aux signes. Elle permet de réunir les écoutes sensibles, elle devient *actrice* à part entière dans chaque projet artistique.

Nous créons principalement pour le jeune public, parce que cette écoute franche et spontanée nous fait du bien. C'est un univers onirique, poétique, cocon, rythmé, déluré, un univers où tout est permis, même de croire à l'impossible !

Et comme nous sommes de grands gourmands, nous avons décidé de créer un festival jeune public en biennale, LES CONFLOTES, et un lieu culturel en milieu rural, **L'Autre Côté du Miroir**, toujours en respectant ces mêmes valeurs.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

CHUT(e) !, création musicale sans parole, expérimente la chute burlesque et l'accident tout en empruntant à l'univers du cirque classique son esthétisme et au cabaret ses numéros variés.

Trois comédiens et une musicienne évoluent donc sur la piste, s'accrochent, s'emmêlent, s'écrasent, se percutent, s'accordent enfin, domptent, provoquent et se délectent de la gamelle, au rythme d'une musique théâtralisée et visuelle.

Nous sommes partis du postulat suivant : voir un type s'étaler devant témoins nous fait sourire, mais le voir se relever dignement nous fait hurler de rire ! Le rire devient un sursaut rythmique, un moteur de jeu, un véritable *compagnon* de scène.

On peut se relever de tout, mesdames et messieurs ! Alors, osons, malgré nos maladresses et nos incompétences, soyons acrobate d'un soir ou musicien en herbe ! Le ridicule tue rarement !

Spectacle tout terrain, muet et musical, presque du cirque

Tout public, dès 3 ans

50 minutes

Distribution :

Marina Bouin (comédienne)

Marion Landreau (musicienne)

Damien Mignot-Roda (comédien)

Faustine Mignot-Roda (comédienne)

Accompagnements artistiques :

Elise Ouvrier-Bufferet (vénérable bourdiste)

Julie Boucher (clown)

Hélène Godet (assistante mise en scène)

Pascal Laurent (scénographe)

Partenaires :

Le Pressoir (Chiré-en-Montreuil 86)

La CirqueRie (Dissay 86)



CONDITIONS D'ACCUEIL

Espace scénique minimum

Ouverture : 5m

Profondeur : 5m

Hauteur : 3m

Type de lieu

Extérieur de préférence, avec une proximité du public positionné en arc de cercle

Jauge

Maximum 300 personnes

Matériel

Prévoir un branchement électricité de base

Installation / Démontage

2h / 1h

Loge

Prévoir une loge avec point d'eau, WC, miroir et petit catering

Repas et Hébergement

Pour 4 personnes



CONTACT

Faustine Mignot-Roda

06 62 74 27 76 / confiturescie@gmail.com

<https://www.confituremitaine.com/>

